

INDICE

PREFAZIONE

SCHEGGE DI CINEMA E UNA DERIVA SUL FILM DI GUY DEBORD <i>LA SOCIETÀ DELLO SPETTACOLO</i> di Enrico Ghezzi	11
---	----

I. ANCHE IL CINEMA È DA DISTRUGGERE!

I. Sulla critica radicale situazionista e commentari sulla macchina/cinema	23
II. Sul cinema in rivolta e urla in favore di Guy Debord	47
III. Chi semina vento raccoglierà tempesta	61

II. SUL CINEMA SOVVERSIVO DI GUY DEBORD

I. Sparate allo schermo, prima di strisciare	81
--	----

III. OPERE CINEMATOGRAFICHE DI GUY DEBORD

I. <i>Urla in favore di Sade</i> (Hurlements en faveur de Sade, 1952, B/N, 75')	103
II. Sul passaggio di alcune persone attraverso un'unità di tempo piuttosto breve (Sur le passage de quelques personnes à travers une assez courte unité de temps, 1959, B/N, 18')	129
III. Critica della separazione (Critique de la séparation, 1961, B/N, 19')	159
IV. <i>La società dello spettacolo</i> (La société du spectacle, 1973, versione italiana 1996, B/N, 90')	
I. Consumati dal fuoco delle passioni e dalle utopie d'amore e libertà	185

- V. *Confutazione di tutti i giudizi, tanto elogiativi che ostili, che sono stati finora dati sul film «La società dello spettacolo»*
 (Rèfutation de tous les jugements, tant élogieux qu'hostiles, qui ont été jusqu'ici portés sur le film «La société du spectacle», 1975, B/N, 22') 211
- VI. *In girum imus nocte et consumimur igni*
 (Giriamo in tondo nella notte e siamo divorati dal fuoco, 1978, B/N, 105') 231
- VII. *Guy Debord, son art et son temps* (1994, B/N, 60')
 di Guy Debord (realizzato con Brigitte Cornand) 263

LETTERA DALLA TERRA DI UTOPIA AD USO DELLE GIOVANI GENERAZIONI	289
APOLOGIA DEL PLAGIO	303
NOTIZIA CRONOLOGICA	309
CINEGRAFIA DI GUY DEBORD	311